

PROGRAMMATIONS ET ACTIVITES GRAPHIQUES

Compétences à acquérir en fin de maternelle (programmes 2008)		1. Copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ; 2. Ecrire en écriture cursive son prénom			
Acquisitions en fin de maternelle	objectifs	Activités réalisées en classe	PS	MS	GS
	Développer la motricité fine La préhension et la pression	Jeux de doigts accompagnant des comptines	x	x	x
		Jeux d'eau et jeux de sable: remplir, vider, transvaser, visser, dévisser, mouler, démouler.	x	x	x
		Modelage	x	x	x
		Laçage	x	x	x
		Enfilage de perles	x	x	x
		Déchirer, déchiqueter, découper.	x	x	x
Ecrire son prénom en capitales d'imprimerie	Contrôler le mouvement et laisser une trace Maîtriser différents gestes : étirer, tourner, monter, descendre, s'arrête	Réaliser des empreintes diverses:	x		
		La main, les doigts et différents outils : coton tige, éponge, tampons, fourchette, brosse à dents, brosses	x		
		jeux de lego, clipos, voitures, bouchons, rouleau papier wc, balle de tennis, rouleaux, chiffons, bâtons, ficelle	x		
		Fusains, pastels, crayons, stylo		x	x
	Maîtriser le geste Maîtriser la forme Associer la forme et le geste	Bras, coude, poignet Mains, doigts, toutes les formes graphiques Travail de l'amplitude, jeux de tailles et d'orientation, affinement	x 	 x 	 x
Copier des mots en capitales d'imprimerie, en cursive, avec ou sans l'aide de l'enseignant.	Maîtriser différents gestes graphiques	Ces gestes et outils sont repris dans les activités plastiques en MS et GS		x	x
	Maîtrise de la bonne tenue de l'outil scripteur (pouce, index, majeur)	Pratique de différents exercices préparatoires: évolutions en salle de jeux, collages, observations d'objets, de tissus, d'œuvres de peintres célèbres, puis réalisation graphique sur l'espace feuille de ces différents tracés et signes graphiques.	x	x	
	Adopter une bonne position corporelle		x	x	x
	Latéralisation de la tenue de l'outil scripteur		x	x	x
	Maîtriser l'espace graphique	Grand format A2 A3 A4		x	
Feuille A4				x	
Sur une ligne, entre 2 lignes, respecter la dimension des lettres,					x
Reproduire un motif graphique simple en expliquant sa façon de procéder	Acquérir la connaissance et la maîtrise des différents tracés	Balayage de la feuille, tracés circulaires	x		
		Les lignes verticales	x	x	
		Les lignes horizontales	x	x	
		Les quadrillages	x	x	x
		Les ronds	x	x	x
		Le rayonnement (soleil, lignes obliques, croix)	x	x	x
		Rotation dans le sens dominant de l'enfant	x		
		Les lignes brisées		x	x
		Les spirales	x	x	x
		Les vagues	x	x	x
		Les boucles		x	x
		Les créneaux		x	x
		Rotation dans le sens de l'écriture		x	x
Formes géométriques		x	x		
Copier une ligne de texte en cursive en ayant une tenue correcte de l'instrument, en plaçant sa feuille dans l'axe du bras et en respectant le sens des tracés.	Apprendre à réaliser ces tracés entre deux lignes plus ou moins rapprochées	Réalisation de différents enchaînements de graphismes entre 2 lignes			x
		Son prénom	x		
	Ecrire en capitale d'imprimerie	Quelques mots simples		x	
		Son prénom		x	x
		Quelques mots simples			x
Recopier quelques mots en écriture cursive	Une phrase décrivant un dessin...février : mise en place du cahier			x	
	Tracer correctement les lettres cursives	l e i u t n m c o a d q g j f b p h v y z s r w x k			x
Représenter un objet un personnage, réels ou fictifs.		Bonhomme, arbre, ours, fleur, personnages d'histoires	x		
		Maisons, personnages, animaux		x	
		Personnages de différentes positions : face, profil, habillé, en mouvement			x

	OBJECTIFS	Dispositifs	Démarches
BOITES A TRACER (lignes, rotations..)	<ul style="list-style-type: none"> - Laisser une trace en utilisant un objet pour appuis. - répéter le geste pour reproduire une trace identique 	<ul style="list-style-type: none"> - Seul ou en groupe de 3-4 sur un plus grand format. - Temps d'accueil, - Ateliers autonomes ou libres. - Ateliers d'apprentissage. <p>Le plan de travail est horizontal chez les plus petits. S'il est autre, l'objet qui aide au traçage est fixé à la feuille.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Temps de manipulation, d'expression libre avec les outils. - Observation et discussion individuelle avec l'élève des procédés utilisés. - Présentation au groupe. - Mise en commun et émergence d'un tracé à garder et à reproduire.
PISTES GRAPHIQUES (lignes, courbes, vagues, ponts, boucles,...)	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un espace visuel pour orienter une trace écrite. - S'entraîner à réaliser une trace écrite de manière linéaire. - Orienter, freiner une trace 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuel - Temps d'accueil, - Ateliers autonomes ou libres. - Ateliers d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mise à disposition de plusieurs pistes sur différents plans. - L'élève peut effectuer et recommencer la trace à l'aide de feutres effaçables.
ESPACE GRAPHIQUE DE CLASSE	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser un coin de classe en fonction d'un domaine d'activité, et de compétences. - Mettre à disposition des traces de références, - Mettre à disposition des outils, des objets pour réaliser des traces. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seul ou en groupe de 3-4 sur un plus grand format. - Temps d'accueil, - Ateliers autonomes ou libres. - Ateliers d'apprentissage. <p>Affichages au mur, divers plans de travail, musée de traces...</p>	<p>Les élèves se retrouvent dans cet espace pour réaliser un travail individuel plus que collectif.</p> <p>Le temps de fréquentation peut être court mais doit être fréquent.</p> <p>La présence de l'enseignant n'est pas obligatoire.</p>
LETTRES ET MOTS CONTOURS (...)	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un espace visuel pour orienter une trace écrite sur un format réduit. - S'entraîner à réaliser une trace écrite de manière linéaire. - Orienter, freiner une trace 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuel - Ateliers autonomes ou libres. - Ateliers d'apprentissage. 	<p>Les supports sont réalisés sur des petits formats (A4 et A 3 dans pochettes plastiques).</p> <p>L'élève peut choisir les lettres, les mots qu'il désire pour en tracer l'écriture à l'intérieur des contours.</p>
COPIE DE MOTS (Prénom, mots, mots connus..) Niveau : GS	<ul style="list-style-type: none"> - reproduire de manière linéaire un mot connu, - Respecter l'ordre des lettres d'un mot. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuel - Au tableau (noir ou blanc) - Temps d'accueil, - Ateliers autonomes ou libres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Des mots sont affichés au coin «langue écrite », des étiquettes lettres sont rangées dans 26 pots. - La copie des mots se fait après reconstruction avec ou sans l'aide d'étiquettes lettres