

# Schéma corporel

<u>Titre de la séance :</u>	<u>Domaine</u>	<u>Durée</u>	<u>Objectif de la séance :</u>	<u>Compétences transversales</u>	<u>Consigne</u>	<u>Regroupement</u>	<u>Matériel :</u>	<u>Déroulement :</u>	<u>Critère de réussite :</u>	<u>Bilan</u>
<b>Les formes diverses en pâte à modeler : serpents, maisons, initiales</b>	Langage au cœur des apprentissages, activités graphiques	15 min pour chaque groupe (réutilisable autant de fois que nécessaire)	Développer la motricité naturelle de la gestuelle pour plus tard, apprendre à écrire	Découvrir et utiliser différentes matières : la pâte à modeler	Faire des serpents pour poser la pâte à modeler sur les dessins	En groupe de 5 à 6 enfants,	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 boule de pâte à modeler de taille raisonnable pour être facilement malaxée / enfant</li> <li>fiches dessins/ initiales</li> </ul>	travail en autonomie	Quand les enfants ont placé la pâte à modeler sur les traits des dessins en ne faisant pas de gros pâté PUIS quand les enfants ont fait des serpents assez longs et uniformes recouvrant les traits des dessins	
Sur l'initiale du prénom	Langage au cœur des apprentissages, activités graphiques	10 min	Apprendre à reconnaître l'initiale de son prénom	Savoir utiliser les gommettes	Colle sur ton initiale de prénom des gommettes pour recouvrir le noir.	En groupe de 5 ou 6 enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 feuille de couleur sur laquelle il y a le prénom avec l'initiale en très gros</li> <li>des gommettes</li> </ul>	La maîtresse reste attentive pour éviter les déviances sur les autres lettres	Quand l'initiale est recouverte et qu'il n'y a pas de gommettes ailleurs.	
<b>Que fait ma main ?</b> Création d'un petit livre	Langage au cœur des apprentissages, Sensibilité, Imagination et création Découvrir le monde	15 min pour chaque groupe	Développer son imagination créative, apprendre une comptine, réaliser un petit livre de cette chanson	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se concentrer pour trouver les gestes correspondant aux verbes d'action</li> <li>Rechercher le soin dans le travail</li> </ul>	Avec une couleur de peinture que tu auras choisie, représente sur la feuille les différentes parties de la chanson : elle caresse, elle gratte... Pour la couverture, faire des empreintes des 2 mains (violet : gauche et jaune : droite)	En groupe de 5 à 6 enfants,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Peinture à doigts : une couleur par enfant</li> <li>8 feuilles rectangulaires par enfant</li> <li>outil : la main</li> </ul>	travail nécessitant la présence de l'ATSEM	Quand les enfants ont bien voulu mettre les mains dans la peinture, ont tenté de réaliser au moins 3 verbes d'action et ont pris plaisir à réaliser la tâche.	
<b>Qui est dans mon groupe ?</b>	Vivre ensemble	15 à 20min pour chaque groupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier son groupe d'appartenance</li> <li>Identifier ceux qui le composent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser la colle</li> <li>Travailler l'autonomie en allant chercher les photos des autres</li> </ul>	1) Colle ta photo à côté de « Je m'appelle » 2) Colle l'image de ton groupe dans l'encadré en dessous de « J'appartiens au groupe des » 3) Colle toutes les photos des enfants qui sont avec toi dans ton groupe dans les cases réservées en dessous	A l'accueil, 2 à 3 enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>Images : coccinelles, fournis.</li> <li>Colle</li> <li>pinceaux</li> </ul>	Travail en autonomie avec stimulation de la maîtresse en rappelant les consignes surtout pour le n° 3	Quand les enfants ont mis la bonne image dans l'encadré et qu'ils ont collé au moins 3 photos d'enfants composant son groupe.	
<b>La silhouette (garçon / fille) Phase 1</b>	Vivre ensemble Découvrir le monde Imagination, sensibilité, création	20 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>identifier la silhouette en fonction du sexe</li> <li>Réaliser le contour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regarder les 2 camarades qui se sont allongés</li> <li>Accepter de ne pas pouvoir participer activement</li> </ul>	Un des enfants s'allonge sur la feuille dans le coin regroupement pendant que la maîtresse va réaliser le contour du corps de celui qui est allongé (passage d'un garçon puis d'une fille)	Coin regroupement	<ul style="list-style-type: none"> <li>feuilles de 1m20</li> <li>feutres noirs</li> </ul>	Travail réalisé dans le calme avec toute la classe avec différents échanges verbaux pour comprendre la démarche et le but du travail	Quand les enfants respectent d'être attentif pendant que la maîtresse réalise les deux silhouettes et qu'ils manifestent leur désir de parler sur le propos.	

<u>Titre de la séance :</u>	<u>Domaine</u>	<u>Durée</u>	<u>Objectif de la séance :</u>	<u>Compétences transversales</u>	<u>Consigne</u>	<u>Regroupement</u>	<u>Matériel :</u>	<u>Déroulement :</u>	<u>Critère de réussite :</u>	<u>Bilan</u>
<b>La silhouette (garçon / fille) Phase 2</b>	Vivre ensemble Découvrir le monde Imagination, sensibilité, création	15 à 20min pour chaque groupe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier la silhouette en fonction du sexe</li> <li>• identifier les parties du corps non recouvertes par les vêtements</li> <li>• Nommer toutes les parties du corps même celles qui manquent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechercher le soin dans le travail</li> <li>• Travailler en coopération</li> </ul>	<p>1) Vous allez peindre les parties du corps qui sont sans vêtement en rose.</p> <p>2) Les pieds seront peints en noir comme si nous avions décidé de mettre des chaussures à notre silhouette.</p>	En groupe de 5 à 6 enfants,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les 2 silhouettes</li> <li>• peinture rose pâle</li> <li>• peinture noire</li> <li>• pinceaux</li> </ul>	Présence permanente de la maîtresse pour aider les enfants	Quand les enfants participent à l'activité oralement et en collaborant.	
<b>La silhouette et ses habits (selon son sexe) Phase 3</b>	Vivre ensemble Découvrir le monde Imagination, sensibilité, création	15 à 20min pour chaque séance en 2 séances (une séance pour chaque silhouette)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier / nommer le torse, jambes, pieds</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechercher le soin dans le travail</li> <li>• Travailler en coopération</li> </ul>	Choisis une couleur de tissu pour les jambes, une autre pour les bras et une troisième pour le buste et colle les. (une 4 <sup>ème</sup> pour la jupe)	En groupe de 5 à 6 enfants,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la silhouette réalisée en phase 2</li> <li>• colle</li> <li>• pinceaux</li> <li>• 3 couleurs de tissus</li> </ul>	Travail de groupe où les enfants doivent réaliser un bonhomme pour leur groupe. Présence indispensable de la maîtresse	Quand les enfants ont habillé le bonhomme.	
<b>La silhouette : son visage et sa chevelure Phase 4</b>	Vivre ensemble Découvrir le monde Imagination, sensibilité, création	15 à 20min pour chaque séance en 2 séances (une séance pour chaque silhouette)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identifier et reproduire les différents éléments du visage et les cheveux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechercher le soin dans le travail</li> <li>• Travailler en coopération</li> </ul>	Observez vous dans le miroir et complétons ensemble le visage : nez, yeux, la bouche, les oreilles, les cheveux.	En groupe de 5 à 6 enfants,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• la silhouette réalisée précédemment</li> <li>• colle</li> <li>• pinceaux</li> <li>• gommettes</li> <li>• feutres noirs</li> </ul>	Travail de groupe où les enfants doivent réaliser un bonhomme pour leur groupe. Présence indispensable de la maîtresse	Quand les enfants ont placé tous les éléments du visage et les cheveux	
<b>Collectif de garçons : le fond Graphisme 1</b>	Découvrir le monde Langage au cœur des apprentissages, activités graphiques	15 à 20 min pour 1 groupe uniquement	Apprendre à tracer des ronds de plus en plus gros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tenir son outil scripteur</li> <li>• Travailler pour un collectif</li> </ul>	Fais un point dans le rond puis entoure plusieurs fois ce même rond. Change de couleurs pour chaque nouveau rond.	5 à 6 enfants (2 à 3 enfants par feuille et une table pour chaque feuille)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 grandes feuilles avec des ronds déjà dessinés (à placer sur 2 tables)</li> <li>• feutres</li> </ul>	Présence de la maîtresse pour affiner le geste graphique	Quand les enfants ont réalisé collectivement tous les ronds des deux feuilles	
<b>Collectif de filles : le fond Graphisme 2</b>	Découvrir le monde Langage au cœur des apprentissages, activités graphiques	15 à 20 min pour 1 groupe uniquement	Apprendre à tracer des ronds en suivant une ligne	<ul style="list-style-type: none"> <li>• tenir son outil scripteur</li> <li>• Travailler pour un collectif</li> </ul>	Dessine des ronds sur toute la longueur de chaque vague, pense à changer de couleurs à chaque rond !	5 à 6 enfants (chaque enfant reçoit 2 à 3 vagues)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 à 3 vagues par enfant</li> <li>• feutres</li> </ul>	Présence de la maîtresse pour affiner le geste graphique	Quand les enfants ont réalisé au moins deux vagues avec une dizaines de ronds sur chaque vague	
<b>Collectif de garçons : tri de photos (têtes) sur le graphisme 1</b>	<u>Découvrir le monde</u> Langage au cœur des apprentissages	15 à 20 min pour 1 groupe uniquement	Tri des garçons parmi toutes les photos des enfants de la classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechercher le soin dans le travail pour le collage</li> <li>• Travailler pour un collectif</li> </ul>	Sélectionne tout d'abord toutes les photos des garçons de la classe, puis pose-les sur la grande feuille et enfin colle-les.	5 à 6 enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les photos d'identité des enfants de la classe</li> <li>• colle + pinceau</li> <li>• une des 2 feuilles graphisme 1</li> </ul>	En autonomie, avec un regard de la maîtresse pour surveiller le bon déroulement de l'activité.	Quand les enfants ont collé collectivement tous les garçons.	

<u>Titre de la séance :</u>	<u>Domaine</u>	<u>Durée</u>	<u>Objectif de la séance :</u>	<u>Compétences transversales</u>	<u>Consigne</u>	<u>Regroupement</u>	<u>Matériel :</u>	<u>Déroulement :</u>	<u>Critère de réussite :</u>	<u>Bilan</u>
<b>Collectif de garçons :</b> tri de photos (corps) sur le graphisme 1	<u>Découvrir le monde</u> Langage au cœur des apprentissages	15 à 20 min pour 1 groupe uniquement	Tri des garçons parmi toutes les photos des enfants de la classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher le soin dans le travail pour le collage</li> <li>Travailler pour un collectif</li> </ul>	Sélectionne tout d'abord toutes les photos des garçons de la classe, puis pose-les sur la grande feuille et enfin colle-les.	5 à 6 enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les photos des enfants de la classe (en entier)</li> <li>• colle + pinceau</li> <li>• une des 2 feuilles graphisme 1</li> </ul>	En autonomie, avec un regard de la maîtresse pour surveiller le bon déroulement de l'activité.	Quand les enfants ont collé collectivement tous les garçons.	
<b>Collectif de filles :</b> tri de photos (têtes) sur le graphisme 1	<u>Découvrir le monde</u> Langage au cœur des apprentissages	15 à 20 min pour 1 groupe uniquement	Tri des filles parmi toutes les photos des enfants de la classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher le soin dans le travail pour le collage</li> <li>Travailler pour un collectif</li> </ul>	Sélectionne tout d'abord toutes les photos des filles de la classe, puis pose-les sur la grande feuille et enfin colle-les.	5 à 6 enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les photos d'identité des enfants de la classe</li> <li>• colle + pinceau</li> <li>• une des 2 feuilles graphisme 1</li> </ul>	En autonomie, avec un regard de la maîtresse pour surveiller le bon déroulement de l'activité.	Quand les enfants ont collé collectivement tous les filles.	
<b>Collectif de filles :</b> tri de photos (corps) sur le graphisme 1	<u>Découvrir le monde</u> Langage au cœur des apprentissages	15 à 20 min pour 1 groupe uniquement	Tri des filles parmi toutes les photos des enfants de la classe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rechercher le soin dans le travail pour le collage</li> <li>Travailler pour un collectif</li> </ul>	Sélectionne tout d'abord toutes les photos des filles de la classe, puis pose-les sur la grande feuille et enfin colle-les.	5 à 6 enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les photos des enfants de la classe (en entier)</li> <li>• colle + pinceau</li> <li>• une des 2 feuilles graphisme 1</li> </ul>	En autonomie, avec un regard de la maîtresse pour surveiller le bon déroulement de l'activité.	Quand les enfants ont collé collectivement tous les filles.	
<b>La quantité 2</b>	<u>Découvrir le monde</u>	15 à 20 min par groupe	Identifier la quantité 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>faire preuve de dextérité</li> </ul>	Colle sur chaque sapin 2 gommettes pour les décorer.	5 à 6 enfants	<ul style="list-style-type: none"> <li>des gommettes</li> <li>La feuille photocopiée</li> </ul>	Autonomie, avec stimulation de la maîtresse	Quand les enfants ont réalisé correctement au moins 5 sapins.	
<b>Chanson : Je frotte mes mains</b>	Découvrir le monde Langage au cœur des apprentissages,	15 à 20 min	- Apprendre les algorithmes simples	<ul style="list-style-type: none"> <li>reconnaître les formes</li> <li>faire preuve de dextérité</li> </ul>	1) Colle les cabanes dans l'ordre indiqué sur la feuille en haut. Vert/rouge/vert... 2) En bas de la feuille, mets la même couleur de cabane en Face à face.	En groupe de 5 à 6 enfants,	<ul style="list-style-type: none"> <li>des gommettes de 2 couleurs (avec 2 formes différentes)</li> <li>La feuille de la chanson photocopiée</li> </ul>	Autonomie, avec stimulation de la maîtresse	Quand les enfants ont réussi à faire une ligne de gommettes en alternance.	